

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-458-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente mes de junio de 2024. Se desarrollaron 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva Instrumental I (Marimba)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.   
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) – Junio 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Junio 2024	Asimila distintas formas de interpretación de cada obra.  Relaciona las distintas formas de interpretación de obras nacionales e internacionales.	Emplea distintas formas de ejecución de obras internacionales.  Compara en formas musicales en obras para marimba y percusión.  Utiliza distintas herramientas de interpretación para la ejecución de obras para solista.	Lecciones del Método Nebojsa (3).  Escalas mayores (do, re y mi).	Interpretará obras del método de Nebojsa Zivkovic.  Interpretará obras nacionales para grupo tradicional de marimba.  Analizará ejercicios de baquetación técnica.  Ejecutará obras internacionales a dos baquetas.	Lista de Cotejo Interpretación de lección 1 y 2 del método Nebojsa 10 puntos  Análisis de obras internacionales 10 puntos  Ejecución de ejercicio de baquetación a dos baquetas 10 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp.

**Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) – Junio 2024**

Establecimiento:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30							
Interpretará obras del método de Nebojsa Zivkovic.	X			X			X		X			X		X															
Interpretará obras nacionales para grupo tradicional de marimba.		X			X				X			X		X															
Analizará ejercicios de baquetación técnica.		X			X				X			X		X															
Ejecutará obras internacionales a dos baquetas.		X			X				X			X		X															

Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

**Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) – Junio 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		Interpretación de lección 1 y 2 del método Nebojsa 10 puntos	Análisis de obras internacionales 10 puntos	Ejecución de ejercicio de baquetas 10 puntos	
1	Miriam Catalina Girón González	6	8	7	22
2	Andrea Yanes	10	8	9	27
3	Andrea Nohemí Morales Chicoj	9	9	10	28

**Planificación del curso de Colectiva Instrumental I (Marimba) -- Junio 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio 2024	Relaciona la función de cada registro en el grupo de marimba.  Estimula la ejecución de obras a nivel grupal.	Describe cada registro de la marimba.  Compara la ejecución de obras nacionales e internacionales a nivel grupal.  Crea una forma de interpretar obras de forma grupal.	Los registros de la marimba.  Montaje de la melodía "Luna de Xelajú"	Investigará la función de cada registro de la marimba.  Ejecutará obra nacional en formato de marimba de concierto  Interpretará obras para dúo, trío y cuarteto.	<b>Lista de Cotejo</b> Investigación de cada registro de la marimba 10 puntos  Ejecución de obra nacional en formato de marimba de concierto 10 puntos  Interpretación de obras para varios formatos 10 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp.

**Cronograma del Curso Colectiva Instrumental I (Marimba) – Junio 2024**

Establecimiento: Conservatorio

Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	JUNIO 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	30						
Fecha																												
Investigará la función de cada registro de la marimba.	X				X		X			X		X																
Ejecutará obra nacional en formato de marimba de concierto	X				X		X			X		X																
Interpretará obras para dúo, trío y cuarteto.	X				X		X			X		X																

Del 24 al 28 de junio descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

**Lista de Cotejo de Colectiva Instrumental I (Marimba) – Junio 2024**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		Interpretación de obras nacional en formato grupal 10 puntos	Ejecución de obra internacional en formato de música de cámara 10 puntos	Interpretación de obras para varios formatos 10 puntos	
1	Ana Sofía Monzón	5	6	8	19
2	Doris Cecilia Álvarez Osuna	8	8	9	25